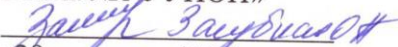


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чернянская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Чернянская
средняя
общеобразовательная
школа №1 с УИОП»


«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Чернянская средняя
общеобразовательная школа
№1 с УИОП»

 Е.Г.Цуканова

Приказ № 170
от "29" августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
творческого объединения
«Семь шагов к индивидуальному стилю»

Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Возраст обучающихся: 11-17 лет

Пояснительная записка

Программа основана на сборнике программ «Внеурочная деятельность. Теория и практика». 1-11 классы Москва «ВАКО» - 2015
Внеурочная деятельность: теория и практика 1-11 классы/ Составитель А.В.Енин. - М.: ВАКО, 2015 – 228с. – (Современная школа: управление и воспитание)

Планируемые результаты освоения учебного курса

Цель программы: развитие творческих способностей в процессе обучения моделированию, конструированию швейных изделий; привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды.

Задачи:

- познакомить с историей моды, стилем, имиджем и силуэтом;
- сформировать знания о художественном проектировании одежды;
- познакомить с гармонией цветовых сочетаний;
- научить основным приемам швейных операций;
- при изучении конструирования и моделирования, развивать способности пространственного воображения учащихся формировать графические умения, художественный вкус;
- способствовать формированию индивидуального стиля, воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, наблюдательности в процессе создания и реализации социального проекта по тематике программы.

Учащиеся должны знать:

- историю развития моды;
- современные тенденции моды;
- основные понятия моды;
- сочетание гармонирующих между собой цветов;
- приемы выбора ткани и ниток для изготовления изделий;
- инструменты и приспособления, которые используются при шитье, основные приемы их выбора для изготовления изделий;

- приемы выполнения машинных швов;
- как снимать мерки;
- основные элементы конструирования швейных изделий;
- правила использования выкроек для швейных изделий;
- как выбрать подходящую по размеру модель;
- как находить на чертежах нужные выкройки;
- последовательность и технологию выполнения швейных изделий;
- правила ухода за швейными изделиями;
- основные правила по выбору стиля в одежде.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в современных тенденциях моды;
- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- выполнять построение основы юбки, лифа, рукава;
- выполнять необходимые расчеты ткани для изготовления изделий;
- перенять готовую выкройку из журнала моды;
- шить юбку, сарафан, , блузку;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- ухаживать за швейными изделиями.

Содержание учебного курса

I. Стиль, имидж делового человека (12 часов)

Цель: познакомить с историей моды, современными тенденциями моды, познакомить со стилем, имиджем делового человека.

- История моды.
- Поэтапное развитие моды по годам.
- Современные тенденции и основные понятия моды.

Практическая работа: создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».

- Десять основных правил элегантности.
- Характеристика основных стилевых решений современной одежды.
- Понятие делового стиля
- Формирование гардероба делового человека.

Практическая работа: создать презентацию по теме: «Стиль» (по выбору)

II. Фигура и форма одежды. (8 часов)

Цель: познакомить с индивидуальными особенностями человека

- Размеры и формы человека.
- Анализ пропорций, индивидуальные особенности. Характеристика внешних форм тела человека.
- Определение тактики корректировки формы тела формой одежды. Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы человека. Принцип подравнивания.

- Классификация овалов лица.

Практическая работа: выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы человека.

III. Зрительные иллюзии (4 часа)

Цель: сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний.

- Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.
- Иллюзии создаваемые цветом.
- Иллюзии разных пропорций одежды.

Практическая работа: создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.

IV. Композиции костюма. (4 часов)

Цель: познакомить с основным понятием - композиция костюма.

- Основной закон и свидетельства композиции костюма.
- Выразительные средства костюма: пропорция, масштаб, ритм, контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия.
- Элементы композиции костюма: форма, силуэт.

Практическая работа: подобрать одежду делового стиля

IV. Цветовой баланс в одежде. Декор и рисунок в одежде (2 часов)

Цель: познакомить с характеристиками цветов и цветовых сочетаний.

- Характеристики цвета, их влияние на состояние человека.
- Теневой ряд в костюме, цветовая гармония, цветовые пятна
- Декор и рисунок. Декоративная направленность в проектировании костюма.

Практическая работа: создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком», «примеры моделей, выполненных в этом цвете».

V. Социальный проект «Продуманный имидж» (10 часа)

- Выбор модели
- Создание композиции костюма в соответствии с индивидуальными особенностями.
- Проведение демонстрации костюмов.

V. 1. Снятие мерок (2 часа)

Цель: научить определять свой размер и выполнять выкройку в соответствии с ним.

- Правила определения размера
- Линии, по которым снимают мерки.
- Правила составления выкройки и ее переснятие.

Практическая работа: измерение своей фигуры, с занесением мерок в таблицу. Определение своего размера.

V. 2. Выбор модели для пошива по журналам мод (2 часа)

Цель: научить выбирать модель, с учетом своего размера.

Практическая работа: нахождение модели своего размера в журнале мод.

V. 3. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии. (26 часов)

Цель: изготовить самостоятельный творческий продукт.

Практическая работа: пошив изделия по выбору (юбка, брюки, сарафан, жилет, топик и т.д.)

V. 4. Презентация творческих работ (2 часа)

Цель: формирование навыков презентации творческого продукта.

Практическая работа: работа над созданием авторской коллекции (отбор моделей, подготовка показа). Выставка творческих работ учащихся.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Учащиеся должны	
		Всего	Теор.	Практ.	Знать	Уметь
1.	Вводное занятие.	4	1	3	Основные направления моды при её изменении по годам. Современные тенденции в моде.	По внешним признакам моделей определять период в моде.
2.	Стиль, имидж делового человека.	8	3	5	10 основных правил, позволяющих выглядеть элегантно и «со вкусом».	Разбираться в стилях одежды.
3.	Фигура и форма одежды	8	3	5	Индивидуальные особенностями человека. Характеристику внешних форм тела человека. Тактику корректировки формы тела формой одежды.	Определять размеры. Анализировать пропорции, учитывать индивидуальные особенности фигуры человека, классифицировать овалы лица..
4.	Зрительные иллюзии. Гармония цветовых сочетаний.	4	1	3	Цветовой круг, основные, дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	Подбирать наиболее сочетающиеся цвета.

5.	Композиции костюма.	4	1	3	Основное понятие - композиция костюма. - Основной закон и свидетельства композиции костюма. Элементы композиции костюма: форма, силуэт.	Подобрать одежду делового стиля
6.	Цветовой баланс в одежде. Декор и рисунок в одежде.	2	1	1	Как определенный цвет влияет на человека.	Подобрать для себя наиболее подходящие цвета.
7.	Социальный проект «Продуманный имидж»	2	1	1	Правила выбора модели	Создать композицию костюма в соответствии с индивидуальными особенностями
8.	Основные сведения о тканях.	2	1	1	Ткани, их свойства. Приемы работы с тканью. Влажно-тепловые работы.	Выбирать ткани для изготовления изделий с учетом их свойств.
9.	Сведения об основных швейных работах.	6	2	4	Устройство и правила работы на бытовой универсальной швейной машине. Машинные швы, применяемые при изготовлении легкой	Запуск машины и регулирование скорости. Наматывать нитку на шпульку. Заправлять нитку. Выполнять машинные швы.

					одежды, технологию их выполнения.	
10.	Снятие мерок.	2	1	1	Основные измерения.	Снимать мерки.
11.	Выбор модели для пошива по журналам мод.	2	1	1	Как находить необходимый размер.	Переснять выкройку из журнала.
12.	Работа с выкройками. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии.	26	3	23	Технологию изготовления изделия.	Выполнять пошив изделия.
13.	Представление творческих работ.	2	-	2		Защитить свою модель.
	Итого:	72	19	53		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во ч:		Учащиеся должны		Понятийный аппарат
	п	ф		Т	П	Знать	Уметь	
1-2.	3.09 4.09		Вводное занятие. История моды. Современные тенденции и основные понятия моды.	1	3	Основные направления моды при её изменении по годам. Современные тенденции в моде.	По внешним признакам моделей определять период в моде.	Основные понятия моды: «Ансамбль», «Гардероб», «Комплект», «Композиция одежды», «Контраст», «Костюм», «Косметика», «Макияж», «Мода», «Модельер», «Одежда», «Пропорции в фигуре», «Силуэт», «Симметрия», «Фасон».
3-4.	10.09 11.09		<i>Практическая работа:</i> создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».					
5-6.	17.09 18.09		Стиль, имидж делового человека Десять основных правил элегантности.	3	5	10 основных правил, позволяющих выглядеть элегантно и «со вкусом».	Разбираться в стилях одежды.	Стиль (классический, спортивный, романтический, фольклорный, вамп и т.д.), имидж, силуэт.
7-8.	24.09 25.09		Характеристика основных стилевых решений современной одежды.					
9-10.	01.10 2.10		Понятие делового стиля Формирование гардероба делового человека.				Формировать гардероб делового человека.	
11-12.	8.10 9.10		<i>Практическая работа:</i> Создать презентацию					

			по теме: «Стиль»				Создать презентацию по теме «Стиль»	
13-14.	15.10 16.10		Фигура и форма одежды Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности.	3	5	Индивидуальные особенностями человека. Характеристику внешних форм тела человека. Тактику корректировки формы тела формой одежды.	Определять размеры. Анализировать пропорции, учитывать индивидуальные особенности фигуры человека, классифицировать овалы лица.	Размерная линия в одежде (детская, подростковая, женская, мужская). Классификация овалов лица (квадратное, круглое, овальное, удлиненное)
15-16.	22.10 23.10		Характеристика внешних форм тела человека. Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы человека.					
17-18.	5.11 6.11		Классификация овалов лица.			Классификацию овалов лица.		
19-20.	12.11 13.11		<i>Практическая работа:</i> выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы человека.				Подбирать одежду в зависимости от размеров и формы человека	

21-22.	19.11 20.11		Зрительные иллюзии.	1	3	Цветовой круг, основные, дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	Подбирать наиболее сочетающиеся цвета.	Основные, дополнительные цвета, «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.
23-24.	26.11 27.11		Гармония цветовых сочетаний.					
25-26.	03.12 4.12		Композиции костюма.	1	3	Основное понятие - композиция костюма. - Основной закон и свидетельства композиции костюма. Элементы композиции костюма: форма, силуэт.	Подобрать одежду делового стиля	Выразительные средства костюма: пропорция, масштаб, ритм, контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия.
27-28.	10.12 11.12		<i>Практическая работа:</i> «Подобрать одежду делового стиля»					
29-30.	17.12 18.12		Цветовой баланс в одежде. Декор и рисунок в одежде.	1	1	Как определенный цвет влияет на человека.	Подобрать для себя наиболее подходящие цвета.	Цветовой тон, яркость, насыщенность, ахроматические цвета, хроматические цвета.
31-32.	24.12 25.12		Социальный проект «Продуманный имидж»	1	1	Правила выбора модели	Создать композицию костюма в соответствии с индивидуальным и особенностями	

33-34.	14.01 15.01		Основные сведения о тканях.	1	1	Ткани, их свойства. Приемы работы с тканью. Влажно-тепловые работы.	Выбирать ткани для изготовления изделий с учетом их свойств.	Натуральные, искусственные и синтетические ткани. Названия тканей: ситец, шёлк, шерсть, кружево, шелк, тюль, драп, панбархат, бархат, велюр и т.д.
35-36.	21.01 22.01		Сведения об основных швейных работах.	2	4	Устройство и правила работы на бытовой универсальной швейной машине. Машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды, технологию их выполнения.	Запуск машины и регулирование скорости. Наматывать нитку на шпульку. Заправлять нитку. Выполнять машинные швы.	Лапка, нитенаправитель, регулятор ширины стежка, регулятор длины стежка, держатель катушки, ремень и т.д. Терминологию машинных работ: Шов, эскиз, обтачать, втачать, настроить, и т.д. Стачной шов, застрочной шов, расстрочной шов, запашивочный шов, бельевой шов и т.д.
37-38.	28.01 29.01	Устройство и правила работы на бытовой универсальной швейной машине						
39-40.	04.02 05.02	Машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды, технологию их выполнения.						
41-42.	11.02 12.02		Снятие мерок.	1	1	Основные измерения.	Снимать мерки.	Полуобхват талии, полуобхват бедер, полуобхват шеи, длина спины до линии талии, ширина спины, ширина груди и т.д.
43-44.	18.02 19.02		Выбор модели для пошива по журналам мод.	1	1	Как находить необходимый размер.	Переснять выкройку из журнала.	Инструкции, лист выкроек.

45-48.	25.02 26.02 04.03 05.03	Работа с выкройками.	3	23	Технологию изготовления выкройки. Знать линии чертежа	Выполнять построение выкройки.	Терминология швейных работ.
49-50.	11.03 12.03 18.03 19.03	Моделирование изделия.			Правила раскроя	Выполнять моделирование	Терминология ручных и машинных работ, ВТО.
51-52.	25.03 26.03 1.04	Раскрой поясного изделия.			Детали кроя	Экономно использовать ткань	
53-56.	2.04 08.04 09.04	Подготовка изделия к примерке.			Терминологию	Выполнять ручные стежки	
57-58.	15.04 16.04	Пошив модели. Обработка выточек.			Виды кокеток	Правильно сметывать выточки	
59-62.	22.04 23.04	Обработка рельефов, кокеток.			Технологию обработки боковых швов	Выполнять обработку рельефов и кокеток, боковых швов	
63-64.	29.04 30.04	Обработка боковых швов.			Способы обработки верхнего и нижнего срезов поясного изделия	Обрабатывать верхний и нижний срезы	
65-66.	06.05 07..05	Обработка пояса			Виды отделочных работ	Выполнять отделочные работы на готовом изделии	
67-68.	13.05 14.05	Обработка нижнего среза.					
69-70.	20.05 21.05	Выполнение отделочных работ на готовом изделии.					

71-72.	27.05 28.05		Представление творческих работ.	-	2		Защитить свою модель.	Фурнитура, подиум, аксессуары, модельер.
			Итого:	19	53			

Список литературы

1. Володин В.А. – М.: Аванта+, 2002.- 480с.: ил.
2. Устинова Е. Как шить красиво. – М., «Внешсигма», 2000. – 320с.
3. Устинова Е. Я сама делаю выкройки. - М., «Внешсигма», 1999. – 208с.
4. Фелисити Эверет Как стать привлекательной. Москва «Росмэн» 2000. 114с.
5. Журналы моды.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов			Учащиеся должны	
	п	ф		Всего	Теория.	Практика	Знать	Уметь
1- 2.	1. 09		Вводное занятие. История моды. Современные тенденции и основные понятия моды.	4	1	3	Основные направления моды при её изменении по годам. Современные тенденции в моде.	По внешним признакам моделей определять период в моде.
3- 4.	8. 09		<i>Практическая работа:</i> создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».					
5- 6.	15. 09		Стиль, имидж делового человека Десять основных правил элегантности.	8	3	5	10 основных правил, позволяющих выглядеть элегантно и «со вкусом».	Разбираться в стилях одежды.
7- 8.	22. 09		Характеристика основных стилевых решений современной одежды.					
9- 10.	29. 09		Понятие делового стиля Формирование гардероба делового человека.					

11 - 12.	6. 10		<i>Практическая работа:</i> Создать презентацию по теме: «Стиль»					Создать презентацию по теме «Стиль»
13 - 14.	13. 10		Фигура и форма одежды Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности.	8	3	5	Индивидуальные особенностями человека. Характеристику внешних форм тела человека. Тактику корректировки формы тела формой одежды.	Определять размеры. Анализировать пропорции, учитывать индивидуальные особенности фигуры человека, классифицировать овалы лица.
15 - 16.	20. 10		Характеристика внешних форм тела человека. Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы человека.					
17 - 18.	27. 10		Классификация овалов лица.				Классификацию овалов лица.	
19 - 20.	3. 11		<i>Практическая работа:</i> выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от					Подбирать одежду в зависимости от размеров и формы человека

			размеров и формы человека.					
21 - 22.	10. 11		Зрительные иллюзии.	4	1	3	Цветовой круг, основные, дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	Подбирать наиболее сочетающиеся цвета.
23 - 24.	17. 11		Гармония цветовых сочетаний.					
25 - 26.	24. 11		Композиции костюма.	4	1	3	Основное понятие - композиция костюма. - Основной закон и свидетельства композиции костюма. Элементы композиции костюма: форма, силуэт.	Подобрать одежду делового стиля
27 - 28.	1. 12		<i>Практическая работа:</i> «Подобрать одежду делового стиля»					
29 - 30.	8. 12		Цветовой баланс в одежде. Декор и рисунок в одежде.	2	1	1	Как определенный цвет влияет на человека.	Подобрать для себя наиболее подходящие цвета.
31- 32.	15. 12		Социальный проект «Продуманный имидж»	2	1	1	Правила выбора модели	Создать композицию костюма в соответствии с индивидуальными особенностями

33-34.	22.12		Основные сведения о тканях.	2	1	1	Ткани, их свойства. Приемы работы с тканью. Влажно-тепловые работы.	Выбирать ткани для изготовления изделий с учетом их свойств.
35-36.	12.01		Сведения об основных швейных работах.	6	2	4	Устройство и правила работы на бытовой универсальной швейной машине. Машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды, технологию их выполнения.	Запуск машины и регулирование скорости. Наматывать нитку на шпульку. Заправлять нитку. Выполнять машинные швы.
37-38.	19.01	Устройство и правила работы на бытовой универсальной швейной машине						
39-40.	26.01	Машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды, технологию их выполнения.						
41-42.	2.02		Снятие мерок.	2	1	1	Основные измерения.	Снимать мерки.
43-44.	9.02		Выбор модели для пошива по журналам мод.	2	1	1	Как находить необходимый размер.	Переснять выкройку из журнала.

45-48.	16.02.03	Работа с выкройками.	26	3	23	Технологию изготовления выкройки. Знать линии чертежа	Выполнять построение выкройки. Выполнять моделирование
49-50.	9.03	Моделирование изделия.					
51-52.	16.03	Раскрой поясного изделия.				Правила раскроя	Экономно использовать ткань
53-56.	23.03.30.03	Подготовка изделия к примерке.				Детали кроя	Выполнять ручные стежки
57-58.	6.04	Пошив модели. Обработка выточек.				Терминологию	Правильно сметывать выточки
59-62.	13.04	Обработка рельефов, кокеток.				Виды кокеток	Выполнять обработку рельефов и кокеток, боковых швов
63-64.	20.04	Обработка боковых швов.				Технологию обработки боковых швов	
65-66.	27.04	Обработка пояса				Способы обработки верхнего и нижнего срезов поясного изделия	Обрабатывать верхний и нижний срезы
67-68.	4.05	Обработка нижнего среза.					
69-70.	11.05	Выполнение отделочных работ на готовом изделии.				Виды отделочных работ	Выполнять отделочные работы на готовом изделии

71-72.	17.05		Представление творческих работ.	2	-	2		Защитить свою модель.
			Итого:		19	53		

